

٤٠
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.

المغامرات المصورة
العملاق
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	١٥٠ق٠ل
سورية:	٢٠٠ق٠س
العراق:	٢٠٠فلساً
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٢ ريالات
البحرين:	٢٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٢ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٢٥قرشاً ليبياً
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


الكمان المزعج
أرجوك يا "طبوش" صوت الكمان يزيد من صُداعي!
سأتمرّن خارج البيت!
يا ولد...!
لا أقدر أن أتحمل صوت كمانكَ إذهب من هنا!
هاتف
أنا من إدارة الهاتف! أصواتك مزعجة!


سكري!
سكروو!


يا ولد ! ما هذا الصوت المزعج ؟
سكري! سكرو!








كيف أقدر أن أتمرّن على لعب الكمان ؟
النهاية


طبوش و لولو
في مدرج الأشبال
مدرج الأشبال
سنقضي وقتاً ممتعاً اليوم ولكن تذكرا ألا تأكلا كثيراً وألا تتركا مقعديكما
سنتصرف كما تريد يا أبي !


هل أنت خائف يا سيدي أن نترك مقعدَينا ونضيع ؟
نعم ، ولذلك طلبتُ من " لولو " أن ترتدي المعطف الأحمر


فأنا أقدر أن أرى المعطف الأحمر من بعيد كما أن قبعة "طبوش" فريدة من نوعها
أين الملح يا " لولو " ؟


الأشبال
فريقنا يربح ! هدف آخر !
ما أعظم هذا اللعب !
"لولو" !
"طبوش" !


أين هما ؟ أين اختفيا ؟


كيف ذهبا وأنا هنا أراقبهما ؟
نحن هنا يا أبي ! كنا نفتش عن ظرف الملح ...
ووجدناه !


أجلسا الآن ولا تختفيا عن نظري !
طيب يا أبي !
الأشبال


عظيم يا "سمير" أركض بسرعة !
إنه متحمس جداً
لماذا لا يلعب معهم
الأشبال


هذا أعظم يوم في حياتي !
الطقس حار !
إخلعي معطفك !
إلى الأمام يا أشبال !


لا تدع خصمك يسبقك !
انتباه ! الكتاب السنوي يباع على الشباك رقم ٣ !
اشتر لنا الكتاب السنوي !


لا !
أسرع يا "سمير" !
واء !


طيب ! أسكتي ولا تتركي مقعدك ! سأشتري لك الكتاب السنوي !
شكراً يا أبي !


يجب أن أسرعَ كي لا أتركهما وحدهما وقتاً طويلاً !
الشباك رقم ٣


تذكارات
كتابان ؟ عشر ليرات من فضلك ! ولما السرعة ؟
تركتُ ولدين وحدهما ! يجب أن أرجعَ بسرعة !
الكتاب السنوي


مدرج ج
"يلهث" رجعت بأقل من ثلاث دقائق !


رجعت يا "لولو" و"طبوش" !
ياي ! اختفيا ! أين هما ؟
و.. وكيف أجدهما ؟


فكرْ أولاً... فكرْ !
"لولو" تلبس معطفاً أحمر ولكنها خلعته !
قبعة "طبوش" !


قبعة "طبوش"
وهذا هو "طبوش" !
"طبوش" !


اسمي ليس "طبوش" يا سيدي !
ولكنك تلبس هذه القبعة الغريبة !


طبعاً ! مثل أصدقائي هنا ! خمسمئة ولد من المدرسة البحرية !

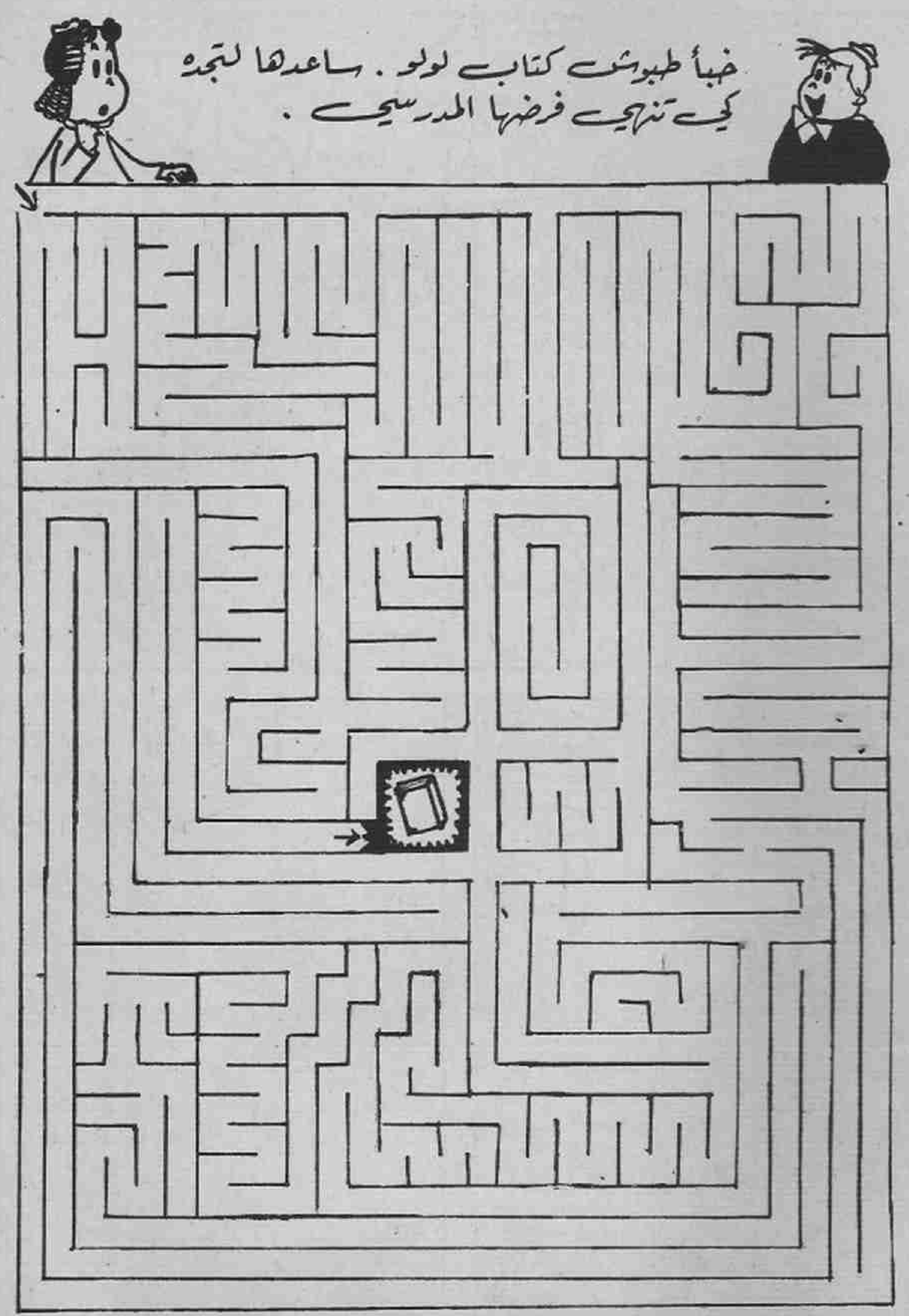

كيف أجدهما بين الجموع الغفيرة ؟ وكل الأولاد يتشابهون !
إنتباه !


"سيد عزيز" "لولو" وصديقها ينتظرانك في غرفة ملابس اللاعبين !
وجدتُهما !


أُنظر يا أبي ! وقّع "سمير" على طابة لأحتفظ بها !
وأعطانا بوظة !
؟ ؟


وانتظرناك يا سيدي !
غريب ! رجعت الى مدرج "ج" بأقل من ثلاث دقائق
ولكننا كنا في مدرج "ح" !


كيف أخطأت المدرج ؟
لن نقول لأحد يا أبي !
خصوصاً إذا اخذتنا إلى المباراة القادمة !
النهاية

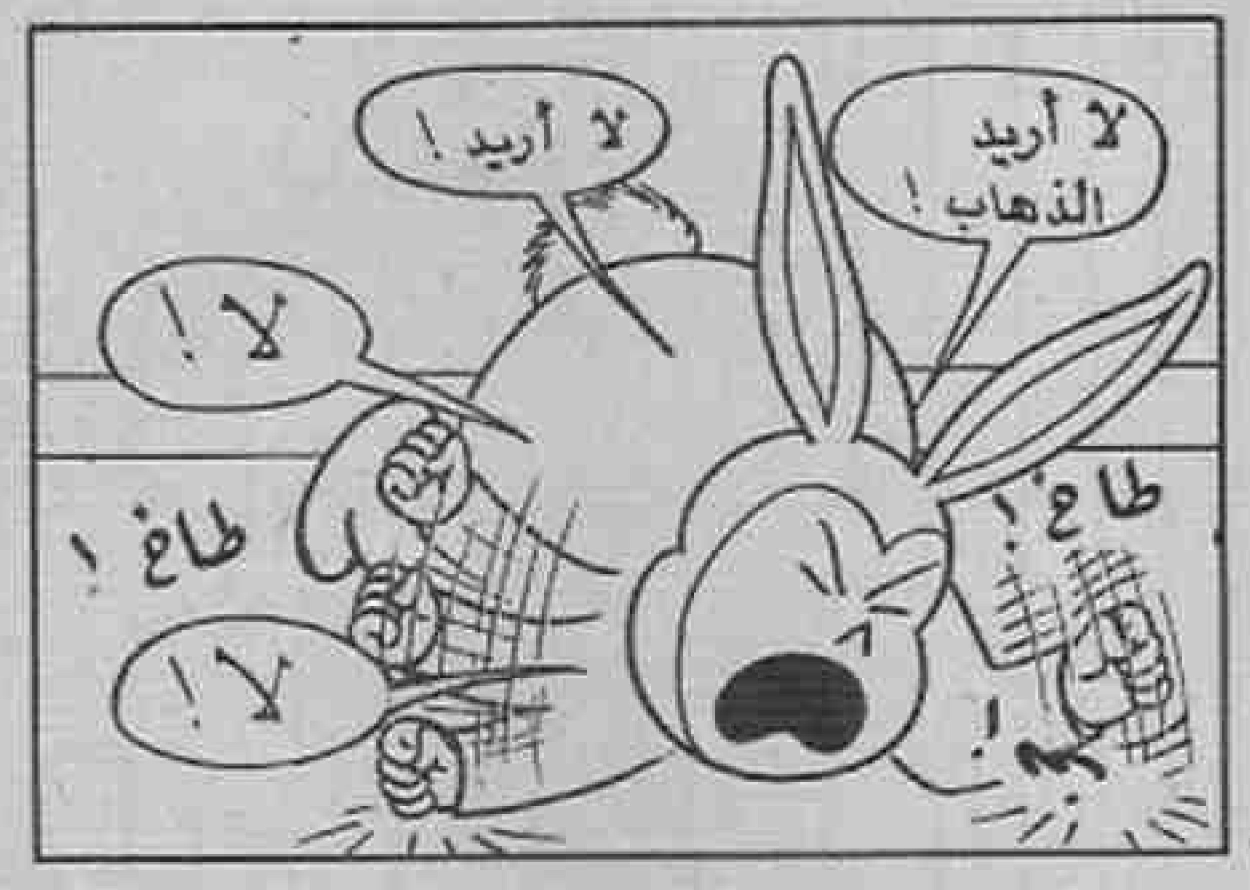


(من إعداد احدى قارئات مجلة لولو الصغيرة)

الأرنب المضحك

ستكون أظرف « أرنب ربيع » في حفلة نادي السيدات اليوم إنك رائع !

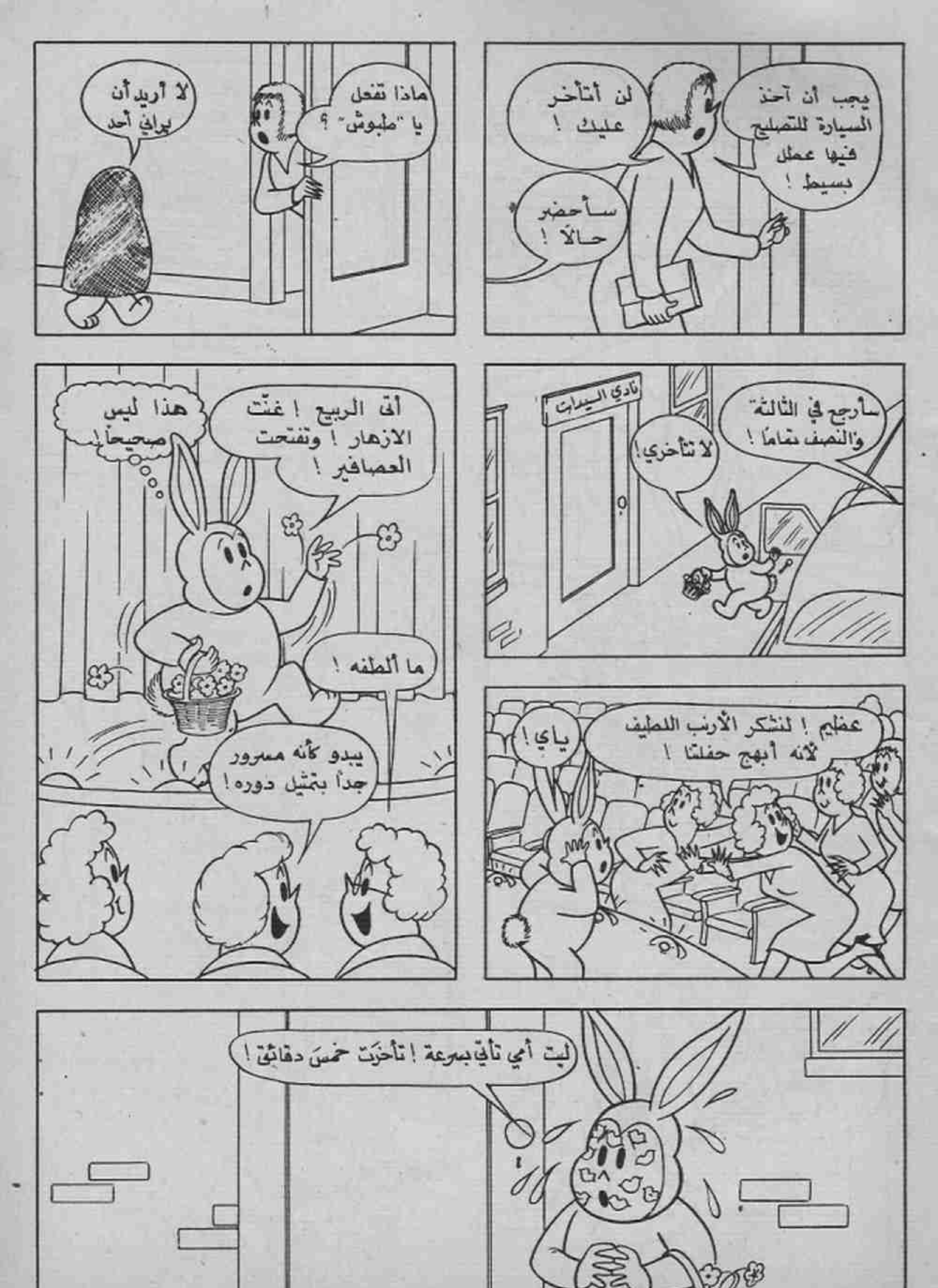
ولكن أريد أن أقول ...










يجب أن آخذ السيارة للتصليح فيها عطل بسيط !
لن أتأخر عليك !
سأحضر حالاً !
ماذا تفعل يا "طبوش" ؟
لا أريد أن يراني أحد
نادي السيدات
سأرجع في الثالثة والنصف تماماً !
لا تتأخري!
أتى الربيع ! غنّت الازهار ! وتفتحت العصافير !
هذا ليس صحيحاً !
ما ألطفه !
يبدو كأنه مسرور جداً بتمثيل دوره !
عظيم ! لنشكر الأرنب اللطيف لأنه أبهج حفلتنا !
ياي !
ليت أمي تأتي بسرعة ! تأخرت خمس دقائق !



ما بكَ يا سيد "كريم" !
وعدتني أنك ستصلحها بسرعة !
لم أقدر
ان أصلح العطل
بعد !



ويمكن
ان أصلحه بعد
ساعة ثانية
من الشغل !
مسكين
"طبوش"



تأخرت أمي كثيراً ! يجب أن
أذهب الى
البيت !
ليت
عندي شيء
يخفيني !



هذا أفضل شيء
وجدته !
المعذرة !



كيف يقدر أرنب
ان يقرأ الجريدة ؟
أنا أعرف
هذا الصوت



رأتني "لولو"
ما العمل ؟
لا تضطرب
يا "طبوش" ! أنا
عرفتك !
والدتك قالت
لي انك ستكون أرنب
الربيع اليوم !


ساعديني ! اجلبي لي ثيابي !
تكرم يا أيها الأرنب !


أي بدلة تريد ؟ البنية أو الزرقاء او...
اي بدلة تجدينها ! لا تتأخري !


ستصل الى البيت في ظرف ثماني دقائق .. دقيقتان لتجد البدلة ... ثماني دقائق لترجع ... إلا إذا ...


توقفت امام محل لتتفرج ...
ما أحلى هذه الألعاب دببة وسعادين وأرانب ..
ألعاب
يا سلام ! نسيت أمر "طبوش" !


... او انها توقفت لتتحدث مع "هنا"
"سامية" غاضبة على "بربر"
ياي!
والدة "عرفان" ربحت جائزة !
عظيم !
"هدى" إشترت ارنباً لعيدها !
ياي ! نسيت "طبوش" !


و"لولو" لن ترجع بسرعة !
كيف ستدفع لي ثمن التفاحة يا سيدي الأرنب ؟

ياي ! أولاد الحي الثاني
يجب أن أختبئ !

هذا المكان الوحيد

ماذا
قلت قبل قليل !

لا شيء !

ولكنك
قلت شيئاً !
ماذا ؟

قلتُ أنني
شاهدت "طبوش"
في زي أرنب !

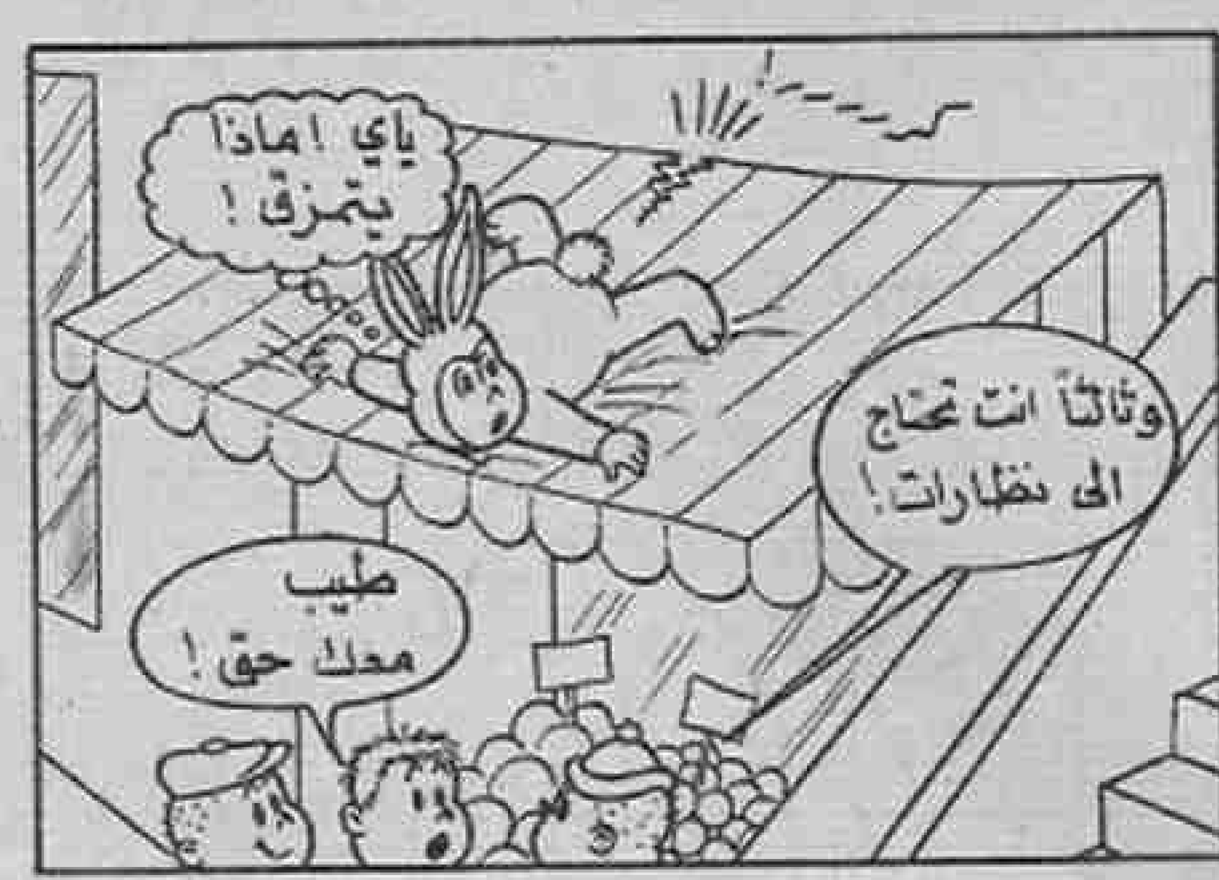
يا سلام

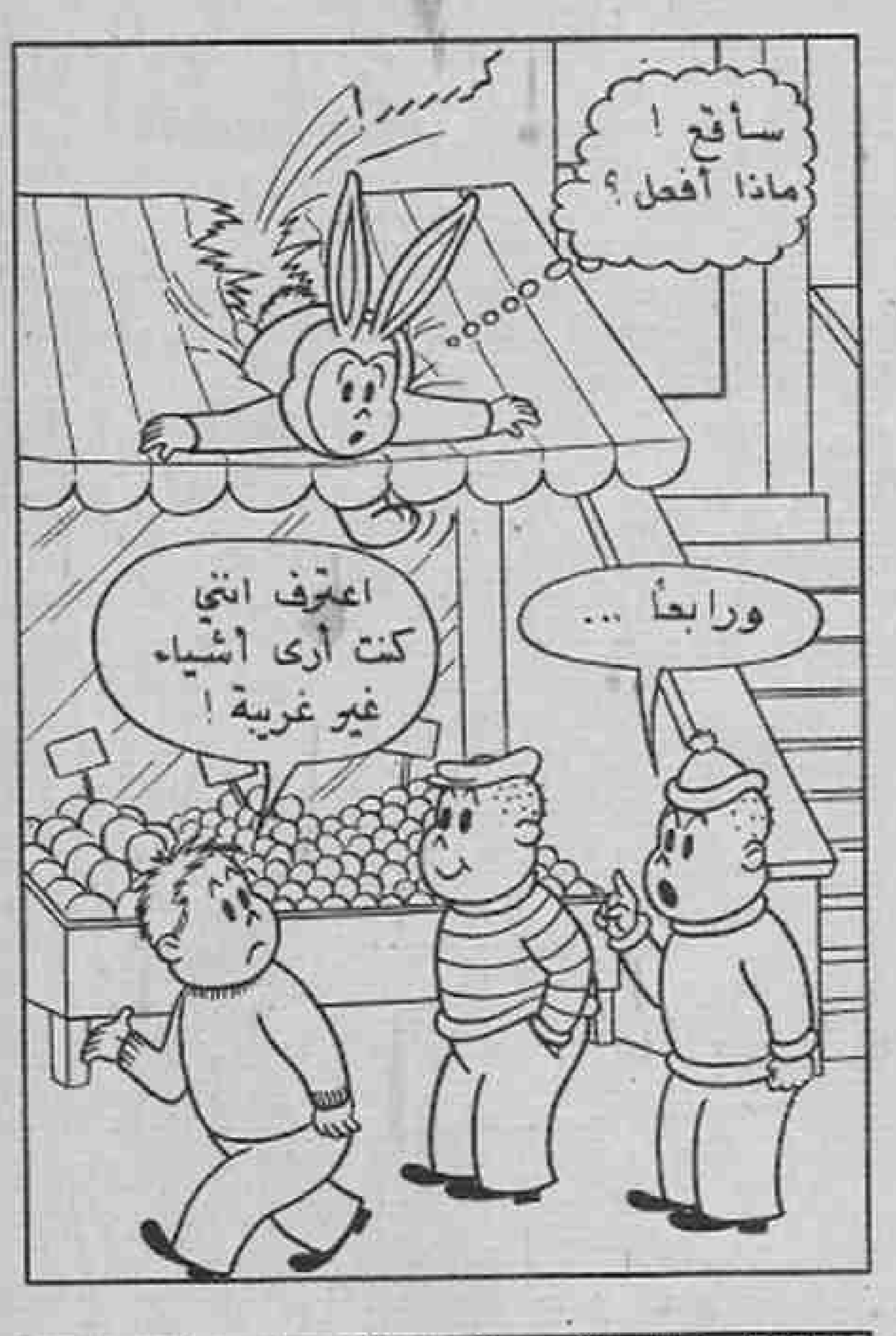
هذا أسخف شيء
سمعته !

ها ! ها

لماذا ؟




كرررر !
ياي ! ماذا يتمزق !
وثالثاً انت تحتاج الى نظارات !
طيب معك حق !


كررررر !
سأقع ! ماذا أفعل ؟
ورابعاً ...
اعترف انني كنت أرى أشياء غير غريبة !

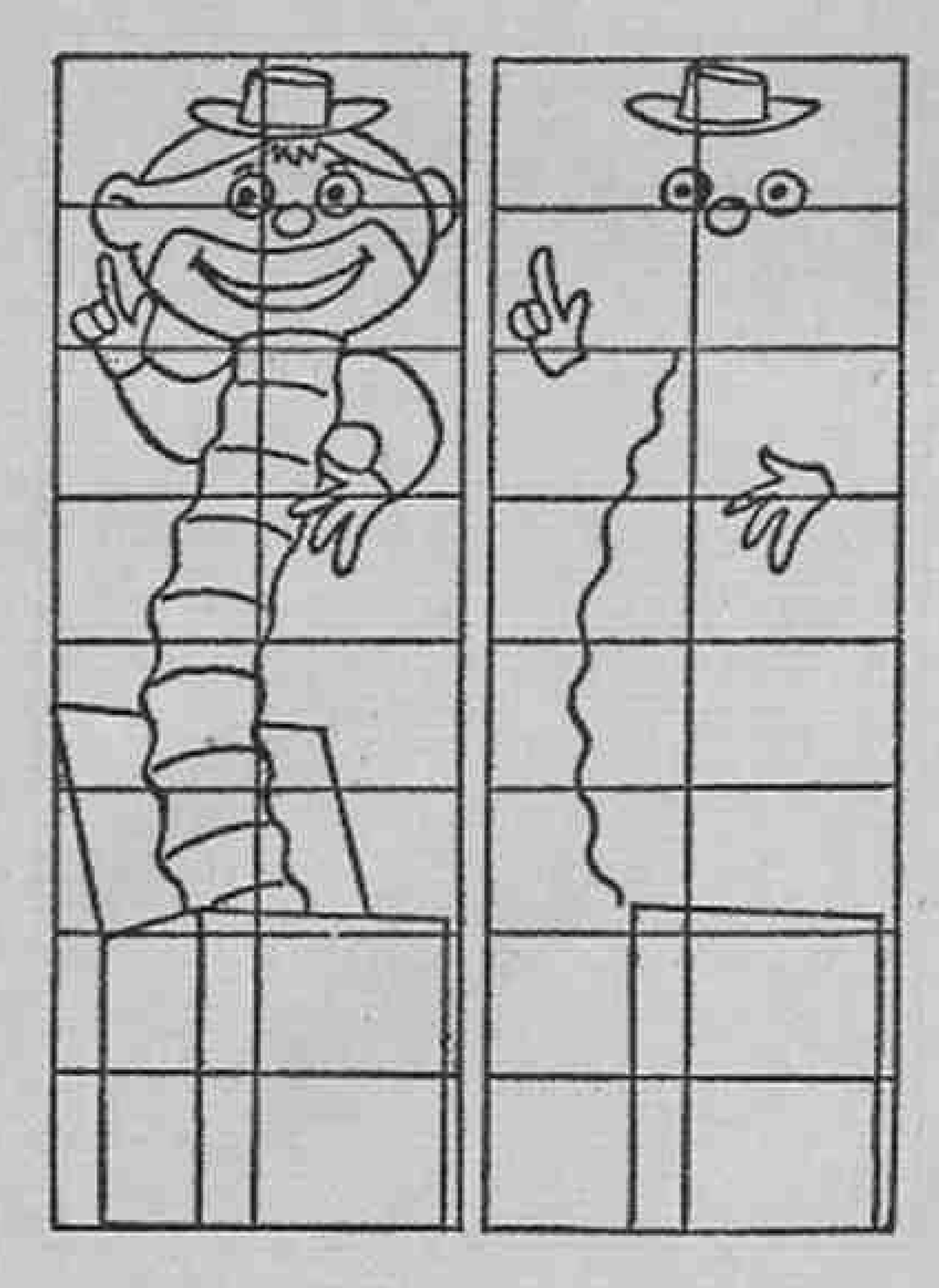

يا سلام ! ركضت "تلهث" لأحضر ثيابه "تلهث".. و"طبوش" ذهب !
انا متأكدة أنني تركته هنا ! أين هو "تلهث"


ولكنه كيف يذهب و...
أوووف

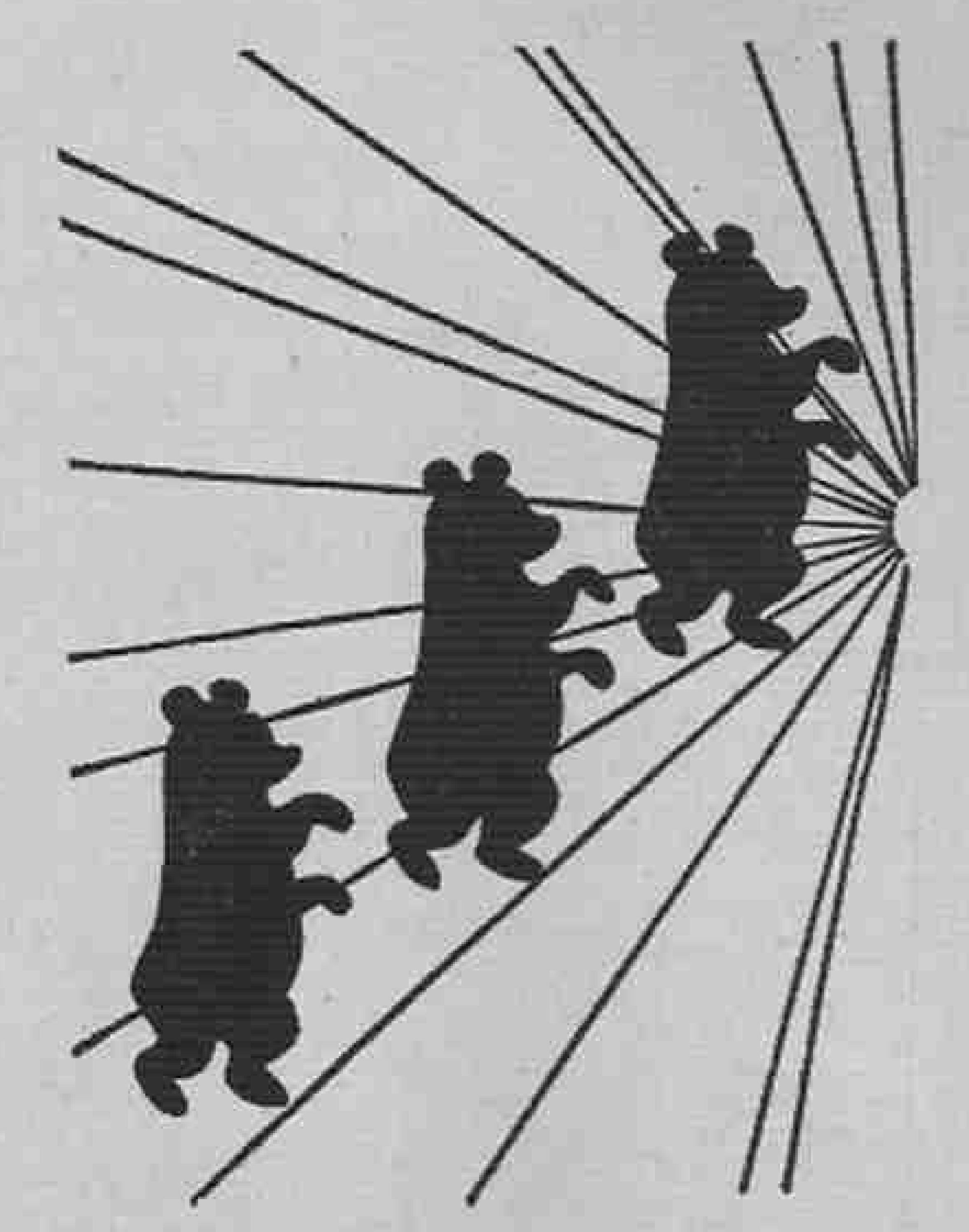

أتيت في الوقت المناسب ! كاد اولاد الحي الثاني يرونني !
أفضل لك أن تخبيء أذنيك ...


..كي لا يراك أولاد الحي الثاني
معك حق يا "لولو" !
أنت صديقتي المفضلة !
النهاية

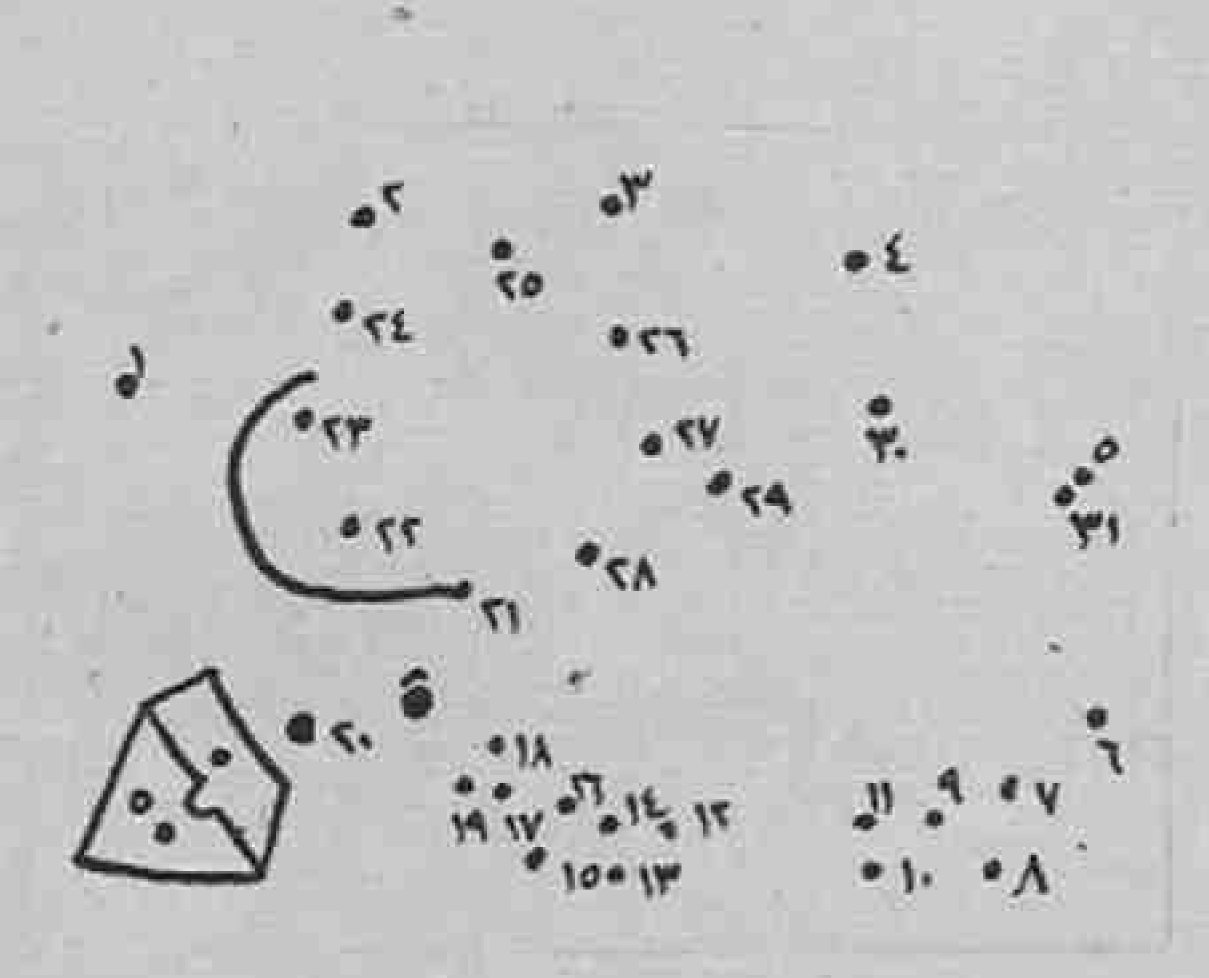
للتسلية



اكمل الرسم



أي الدببة الثلاثة هو الأكبر ؟



صل النقاط من ١ ـ ٢٨

سهام [illegible]


لم أرَ أحداً من رفاقي اليوم !
الزاعان


أين هم يا ترى ؟


يا سلام ! ربع ليرة !


هذا من حظي !


لا تلمسها ! هذه لي يا "طبوش" !
وقعت منكَ يا "عرفان" ؟
نعم ! أمي أعطتني اياها كي لا أصرخ !


اذن ... يجب ألا تصرخ يا "عرفان" ؟
في البيت فقط ! أعطني الربع ليرة وإلاّ ...


طيّب ! إهدأ ! خذ هذه الربع !
لو لم تعطني الربع ليرة لصرخت صرخة يسمعها كلّ سكان الشارع !


سأشتري قرناً من البوظة المشكلة ! حليب ، وشوكولا وفستق، و...
ليت عندي ربح الليرة


فكر يا "عرفان" ! أهكذا تنفق نقودك ؟
نعم !


اذا أنفقت النقود على حلوى ، فقدتها !
صحيح !
ولكن اذا استثمرتها فتزداد وتكثر وتكثر...
ها ! ها


ماذا تعني ها ها !
أنت تكلمني مثل أمي ! دائماً تقول لي الافضل ان أضع نقودي في البنك !


حاولت مرة ولم أرَ منها شيئاً !
انتظر يا عرفان !


أنت لك مصلحة مع البنك ، ولا شك !
ولكن لم أقل لك ان تضع نقودك في البنك


لا ؟
العمل في التجارة يعطيك ربحاً سريعاً !


كيف ؟
أدخل معي الى البيت
يا عرفان !


هل تريد أن تكون
شريكاً في مزرعة ؟
ما نوع
العمل
التجاري ؟


أعطيك عشرة بالمئة
فائدة في مزرعتي
مقابل خمسة وعشرين قرشاً !
يا سلام !
مزرعة ؟


مزرعة دود!
هل هي
مربحة ؟
كيف لا ؟ يشتري الناس الدود
بكثرة !


ولماذا
يشترون
الدود ؟
للحدائق ! الحديقة تحتاج الى
الدود في
تربتها
لتهويتها !


وهذه الديدان نشيطة جداً !
اتفقنا يا "طبوش" هذه ربع ليرة


عافاك يا "عرفان"
عافاك !
سأضع الدود على الارض
والعب بها الآن !


لا يا "عرفان" ! ليس
على السجادة
ولكن نصفها لي
ونصفها لكَ !


سآخذ العلبة لأنك لا تحسن
التصرف بها !
أعطني نقودي !


أن تنجح في تجارتك اذا لعبت بالديدان ! يجب أن تبيع كل دودة بعشرة قروش !
أين يا "طبوش"


في أي مكان ! أطرق أبواب الناس ! بحهم الى الناس في الطريق !
ليت عندي بطاقات للإعلان عنها !


فكرة ! سأحضر لك لوحة كبيرة !
عظيم ! إبدأ بها وسأعود حالاً !


الاعلان يفيد ولا يضرّ !


اللوحة جاهزة وأين "عرفان" ؟
أنا هنا ؟
مزرعة طبوش للديدان

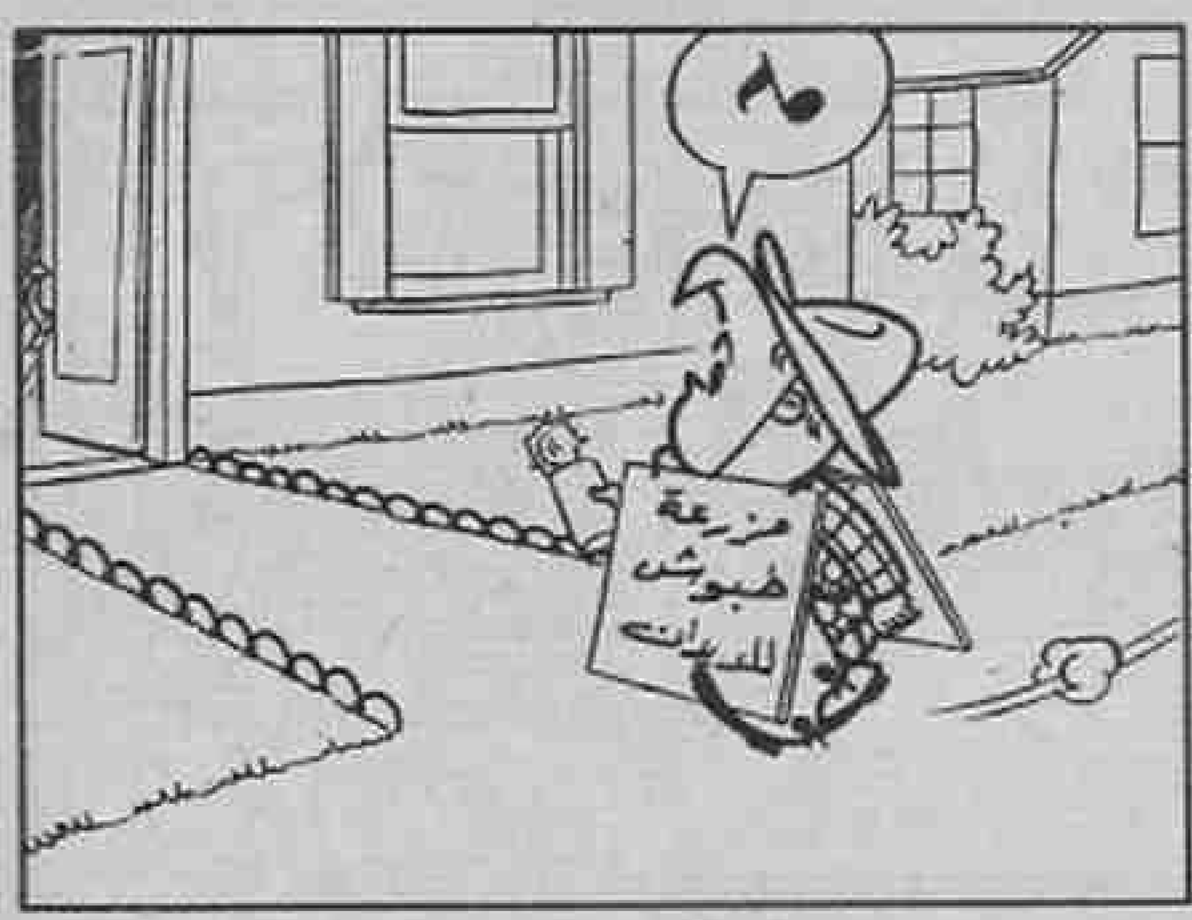

لبست ثياباً ملائمة لكوني شريكاً في مزرعة !
ضع اللوحة بينما أحضر لك علبة فيها عينات من الدود !
مزرعة طبوش للديدان


في العلبة دزينة من الديدان الممتازة للعرض على الزبائن ولكن لا تبيعها !
لا ؟
مزرعة طبوش للديدان


لا ! عندما يأتي زبون ليشتري ، إرجع إلى هنا وخذ من الديدان في العلبة الكبيرة !
طيب !
مزرعة طبوش للديدان


لا تنسَ أن تقول لهم ان الديدان قوية ونشيطة جداً لانني أعتني بها جيداً !
طيب !
مزرعة طبوش للديدان


والآن تخلصت من "عرفان" وسأذهب أشتري البوظة لنفسي !
مزرعة طبوش للديدان




مَن هُنا ؟
مرحبًا يا "سيدتي" !
كيف دخلتَ الى هُنا ؟


عندي مزرعة ! هل تريدين أن تشتري بعض الحيوانات ؟
ما أظرفه


وما نوعُ الحيوانات التي تبيعها ؟
نوع واحد فقط يا سيدتي !


وهذه عينة عنها ! أنظري !
ايييي
ديدان !


سأضع واحدة هنا لتري ما أنشطها !
لا !


أنظري كيف تدخل في التراب لتهويَتهُ !
لا أريد دودة في وعاء الزهور !


ألا تريدين ...
خذ الدودة من التراب وأعطيك خمسة قروش واذهب من هنا !
مزرعة طبوش للديدان


شكراً ياسيدتي
ولا ترجع الى هنا !
طراخ !
مزرعة طبوش للديدان


؟
مزرعة طبوش للديدان


مرحباً ! حديقتك جميلة يا سيدتي !
شكراً لك يا عزيزي !
مزرعة طبوش للديدان


أنا صاحب مزرعة ولكن لا أربي الزهور !
ماذا تربي إذن ؟
مزرعة طبوش للديدان


أنظري ! ديدان !
ياي
مزرعة


لا أظن أن عندك ديدان كبيرة كهذه !
لا ! لا يوجد عندي !
مزرعة


اذاً سأترك لك بعض الديدان للتجربة !
لا ! خذ هذه الديدان وابتعد عن حديقتي !


ما ألذ طعمها ! مم !


ها ! ها ! ماذا فعل "عرفان" بالديدان يا ترى ؟


مرحباً "طبوش"
كوب بوظة شوكولا كبير !
"عرفان"؟
مزرعة




ماذا تفعل هنا يا "عرفان" ! عليك أن تبيع الديدان !
عرضت الديدان على خمس سيدات !

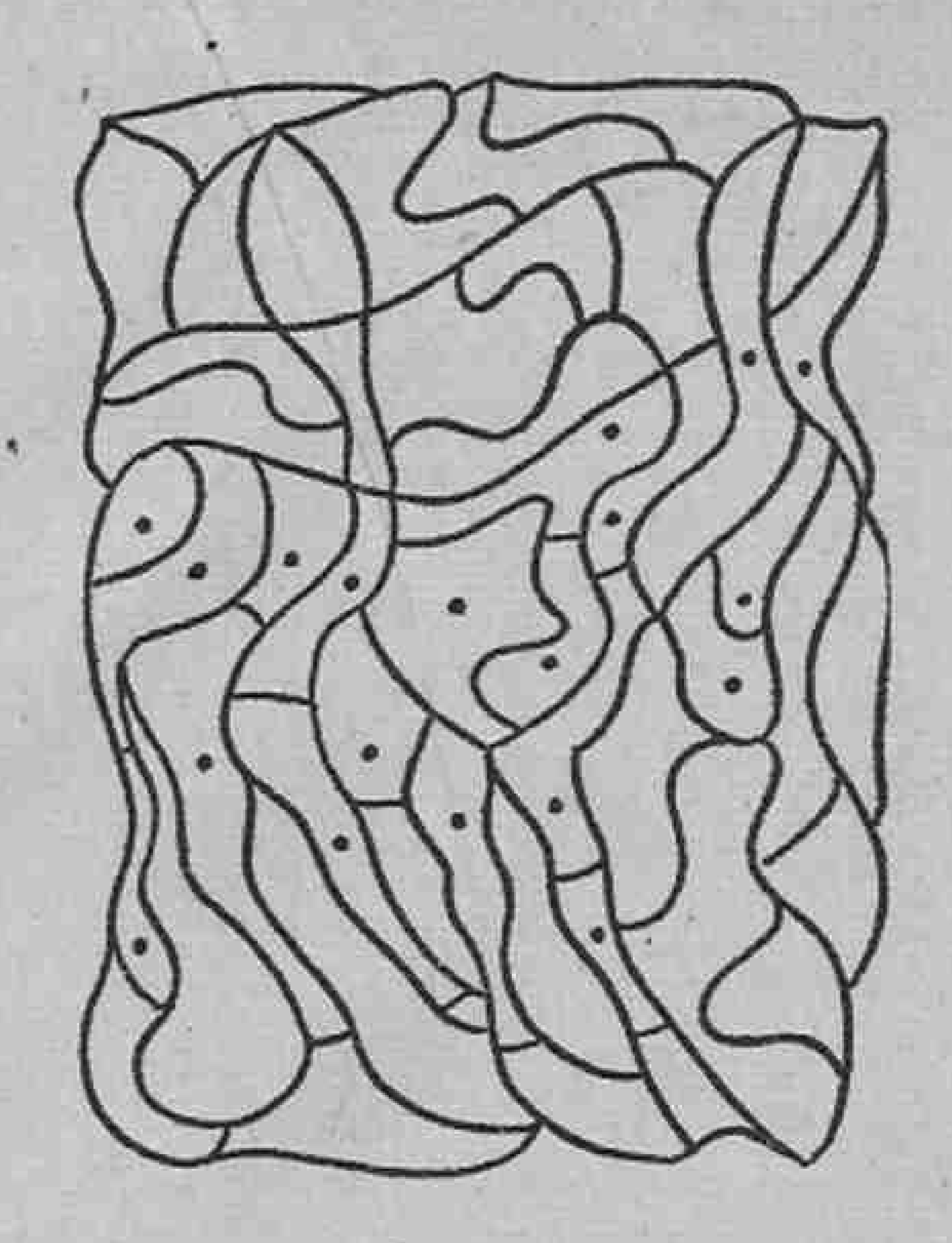

وهل حصلت على طلبات؟
لا ! ولكني ربحت خمسة وعشرين قرشاً !


هل ...هل بعتَ الديدان الكبيرة ؟
لا لم أبع أيّ دودة !
مزرعة


وكيف حصلت على النقود ؟
خذ العلبة وأنظر !
هذه لكَ !
مزرعة طبوش


عشر ... احدى عشر ... اثنا عشر ... كلها موجودة !
ماذا تفعل؟
لا فائدة مع بيع الديدان للسيدات ، سأحاول أن أبيعها لأزواجهنّ
مزرعة طبوش
النهاية

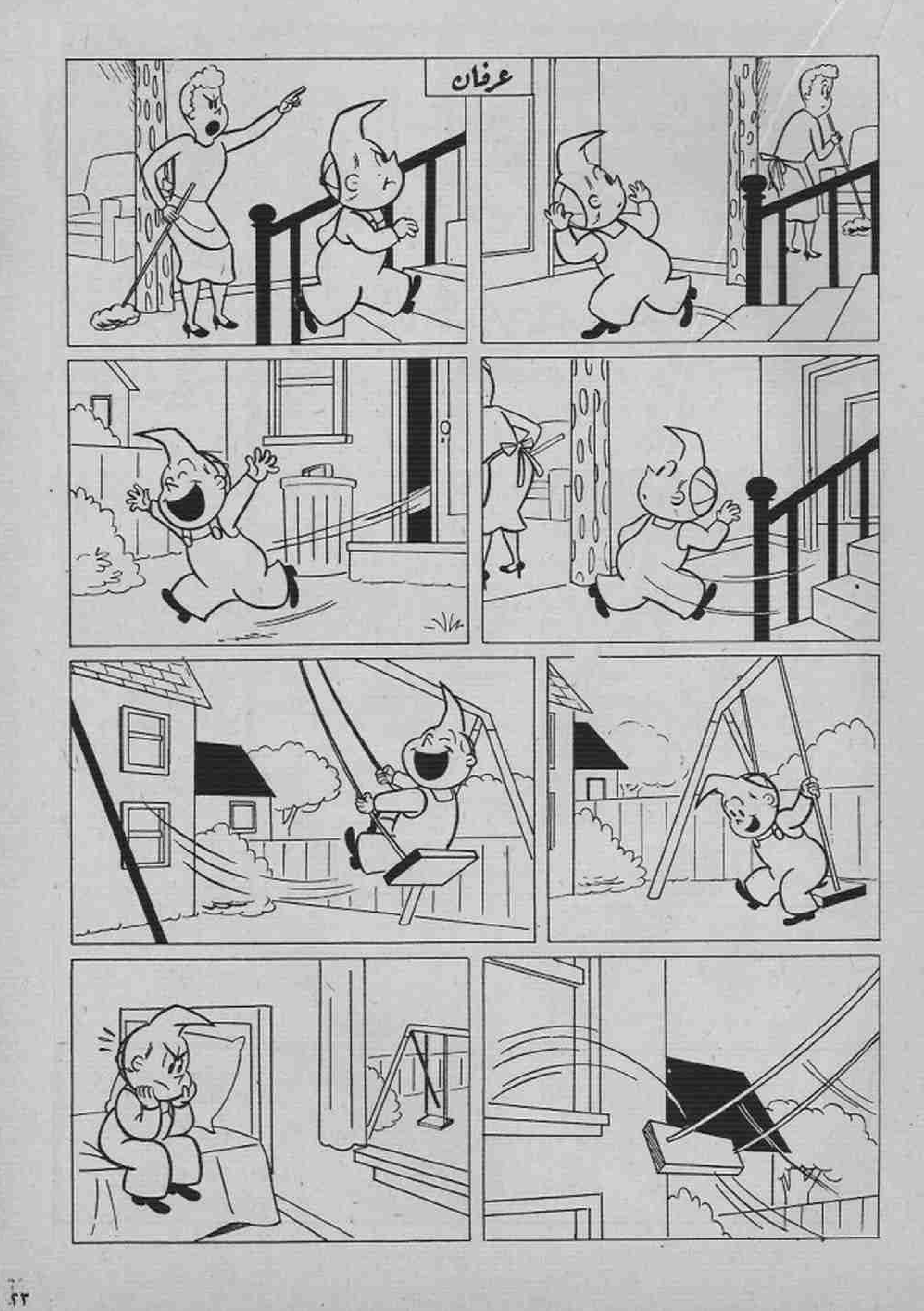
للتسلية



لوّن الخانات التي بداخلها نقطة سوداء



تمعّن في الأشياء المصوّرة إلى اليمين لبضع دقائق، ثم اغلق المجلة. ما عدد الأشياء التي تستطيع أن تتذكرها ؟


عرفان



منظمة الأمم المتحدة للأطفال

اليونيسف في جمهورية مصر العربية

صديقي ، جولتنا اليوم مع اليونيسف في جمهورية مصر العربية — وأنت تعرف بالتأكيد أن مصر هي بلد الفراعنة والاهرامات ونهر النيل العظيم. ومصر بلد صحراوي جاف لا تزدهر فيه الحياة والزراعة إلا على ضفتي النيل. ورغم الانجازات الضخمة التي حققتها مصر في استصلاح الأراضي الصحراوية والتصنيع ، فإنها ما زالت تعاني من مشكلات كثيرة ، أهمها تزايد السكان وسوء الاحوال الصحية والتربوية والسكنية في الارياف والاحياء الفقيرة من المدن.

بدأت اليونيسف عملها في مصر في عام ١٩٥١ ، ووجهت اهتمامها الى مجالات الصحة ومكافحة الامراض. وبمرور الوقت وسّعت اليونيسف نشاطاتها في مصر لخدمة الامهات والاطفال ، فأنشأت مراكز رعاية الطفولة والامومة في مختلف المناطق ، وجهزت المراكز الريفية بالمعدات لتدريب الاهالي على الصناعات التقليدية لزيادة دخل الأسرة وتحسين اوضاعها الاجتماعية.

وبعد بناء السد العالي ، أقامت الحكومة المصرية قرى جديدة كثيرة لإسكان الاهالي الذين غمرت مياه السد قراهم القديمة ، وساهمت اليونيسف في إقامة المراكز الاجتماعية في القرى الجديدة لتوفير الرعاية الصحية ومكافحة الامية والتدريب المهني وتقديم الارشادات الزراعية.

واشتركت اليونيسف مع منظمة الصحة العالمية في تجهيز مصنع خاص لطعام الاطفال يدعى "سُبرامين" وهو طعام لذيذ وله قيمة غذائية كبيرة ويُعطى للاطفال بعد الفطام.

وتعلم يا صديقي ، أن شلل الاطفال مرض خطير جدا ، لذلك قامت اليونيسف والحكومة المصرية بحملة شاملة لتطعيم ملايين الاطفال وحمايتهم من هذا المرض.

كما ساعدت اليونيسف الحكومة في إعادة بناء وتجهيز المدارس والمستشفيات ومراكز رعاية الطفولة والامومة في مدن قناة السويس التي تعرضت لدمار شديد في حربي ١٩٦٧ و ١٩٧٣.

وهكذا تواصل اليونيسف عملها الدائب لمساعدة أطفال مصر ليتمكنوا من خدمة بلادهم عندما يكبرون وليساهموا في تقدم امتهم ومجتمعهم.

صديقي ...
إذا رغبت في مزيد من المعلومات عن اليونيسف فاكتب إلى العنوان التالي :
اليونيسف - قسم الإعلام - ص.ب ٥٩٠٢ - بيروت - لبنان



التلقيح ضد الامراض



دروس في الهواء الطلق



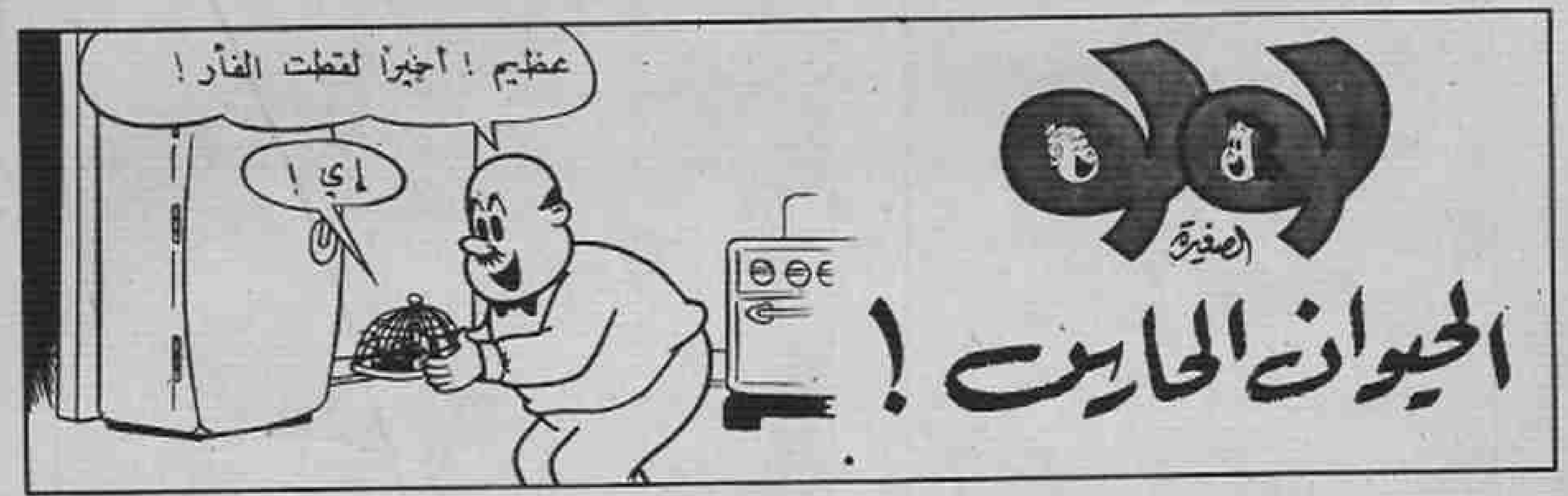
رسالة اليونيسف ٠٠٠٠طفولة سعيدة



التدبير المهني



دروس التدبير المنزلي


لولو الصغيرة
الحيوان الحارس !
عظيم ! أخيراً لقطت الفأر !
آي !


كان يأكل كلّ شيء يستطيع الوصول اليه في البيت !
والآن سأعاقبك !
لا ! لا ! لا !


لماذا لا يا لولو ؟
أعطني الفأر يا أبي !
لا ! لأنكِ ستطلقين سراحه ويرجع الى سلب الأكل !
لا يا أبي! لن أطلق سراحه.


يجب أن أتخلص منه بعد أن ذهب كل شيء في البيت والحديقة !
لا ! أرجوك ! أعطني إياه ! أرجوك !
طيّب ! تأكدي أن لا يفلت منك في البيت !
اشكرك يا أبي ! لن يُفلت منّي !











ربما وجدت أحداً يحبّ أن يحتفظ بفأر أليف !










هل وجدتَ جواب اللغز !
لا ! بعد !


أعطني الورقة وسأحل اللغز لك !
لا ! سأحل اللغز أنا بنفسي !
ياي !


ما بك يا "وليد"؟
هناك علبة أمام النادي !


علبة ؟
علبة ؟
علبة !
لا تقتربوا !
دخول البنات ممنوع


لماذا ؟
لماذا يا "طبوش"؟
ربما كان فيها شيءٌ مؤذٍ !
ممنوع


ماذا تعني ؟
لا أريد أن أقلقكم ولكنني سمعت عن أشخاص يتركون أشياء مزعجة أمام المنازل ليفزعوا الناس


صحيح ؟
ولكن ربما كان فيها قالب حلوى هديةً من أحد أصدقائنا !


هناك شيءٌ واحد نقدر أن نفعله !
ما هو ؟


أحدنا يجب أن يفتح العلبة !
ليس أنا !
ولا أنا !
ولا أنا !


لماذا ترغموني ان أقوم بالمهمات الصعبة ؟
انتبه يا "طبوش" !


بما أنني أعرض نفسي للخطر سآكل قالب الحلوى كله اذا وجد داخل العلبة
يا ي !
ما بك يا طبوش


أرى فأراً داخل العلبة !
فأر ؟
فأر ؟
فأر ؟


نعم فأر مخطى بالحشيش يحاول الهرب !
وظننا أننا سنجد قالب حلوى نأكله !
أو بوظة !
عندي فكرة ! البنات يخفن من الفئران ! أليس كذلك ؟
مضبوط !
ماذا تعني ؟


اذا تركنا الفأر في النادي لن تتجرأ أي فتاة أن تقترب وتزعجنا !
صحيح !
طبوش معه حق


لن تقترب أي فتاة اذا تركنا الفأر يحرس النادي !
سأطلب من أمي أن تخيط له ثياباً !
وماذا سنسميه ؟


سنسميه حارس !
عظيم !
مرحباً يا حارس


غابت الشمس يجب أن نرجع الى البيت
رفعت الجلسة
سنترك حارس - هنا ليحرس النادي !


سنراك غداً يا "حارس"
لا نسمح لأي فتاة أن تدخل !
قل لهن : ممنوع دخول البنات !
إي !


في اليوم التالي...
يا ترى كيف حال حارس اليوم !
جلبت له بعضَ الجبنة !
وأنا جلبت له فتات الخبز !


افتح العلبة إلا شك انه جائع !
قم يا حارس !
قم وتناول فطورك !

يا يي !

؟

؟

؟


ما بك يا "طبوش"
إنني أرى ستة فئران في العلبة !
ماذا تقول ؟


صحيح فأر كبير وخمسة صغار !
عظيم ! سيساعدونا جميعاً لحراسة النادي !
لا !

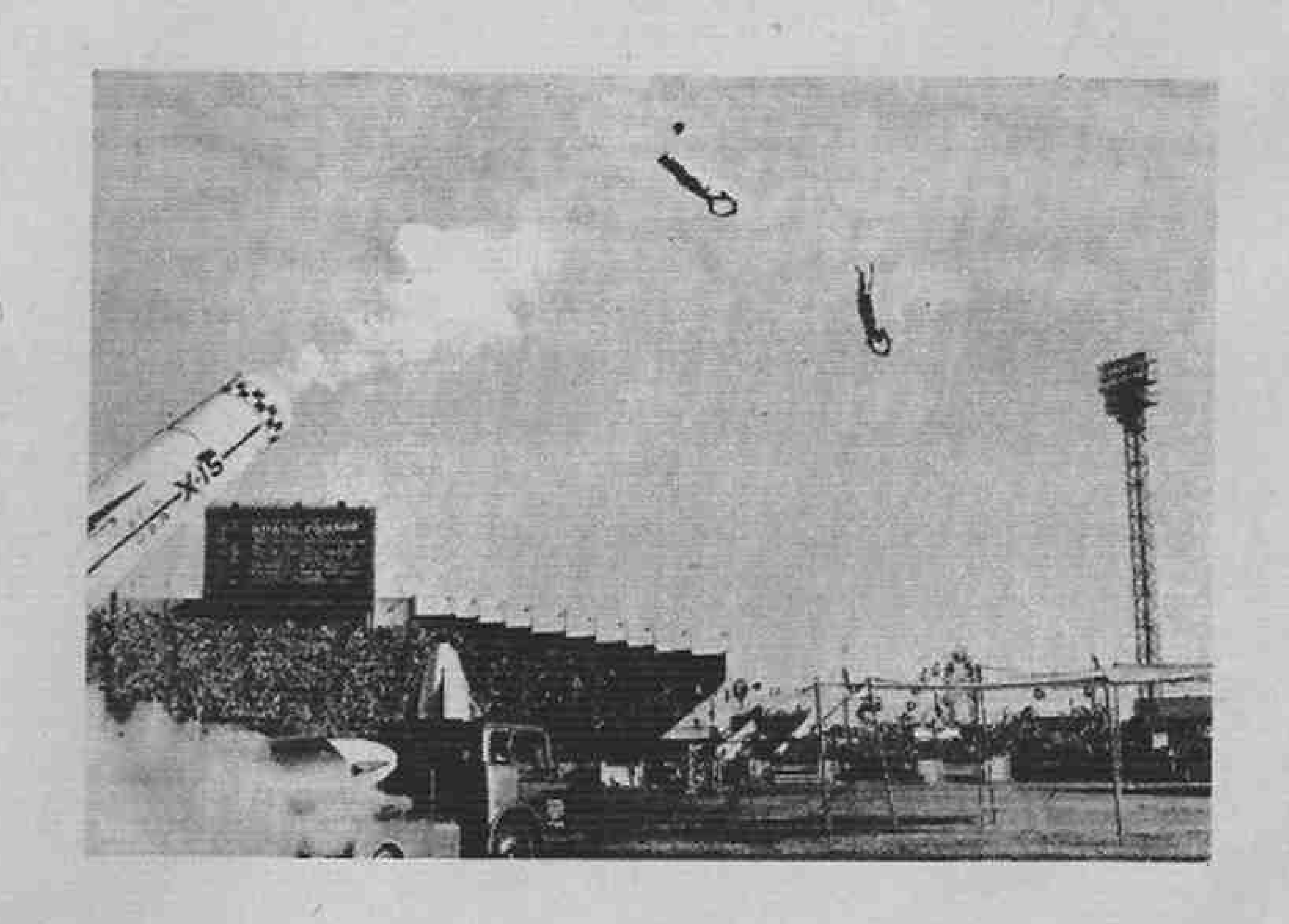

لا !
يجب أن نتخلص منها جميعاً لأن الفأر الكبير أمٌ !
وما بهن الامهات ؟


كل أم هي فتاة وممنوع دخولهن الى النادي !
معه حق !
يا لك من خائن يا حارس !


ماذا نفعل بها يا "طبوش" ؟
لا نقدر أن نرميها !
أعرف تماماً أين نتركها !


"لولو" ستعتني بها جيداً
أنت ذكي جداً يا "طبوش" !
النهاية

حول العالم



في استعراضاتٍ لأكبر سيركٍ في الولاياتِ المتحدةِ عام ١٩٤٠ ، قُذِفَ عمانوئيل زخيني من مدفع بقوة ٢٣٣ كم ساعة عبر مسافة ٣ و٥٣ متراً . واستطاعت ابنتُهُ فلورندا أن تقومَ بالدورِ نفسهِ بعدَ وفاتِهِ .


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
اللعبة الغريبة !
عظيم يا "لولو" إنتهيتِ من لعبتك تقريباً !
ولكنني لم أقرر بعد كيف أرسمُ الوجه !


لا يعجبني هذا الشكل للرأس !
أقلبيها يا "لولو"


ها ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
؟


لماذا تضحكين يا "لولو"؟
سترين عندما أنتهي من رسم الوجه !


ما رأيكِ ؟
الوجه يشبه "طبوش" تماماً أنتِ فنانة يا "لولو"


رسم "طبوش" لا يستدعي الإلهام بالفن !
سيأتي الصبيان لزيارتنا اليوم سيضحك "طبوش" عندما يرى نفسه لعبة !


إنتهيت ! سأحشوه بكلل وأهديه الى "طبوش" !
ها ! ها ! "طبوش" الدمية


بسرعة يا بنات ! سيأتي الصبيان !
ويجب أن نحضر السندويشات !
لنسرع يا بنات !



في هذه الأثناء
خالي عندو ست
صبيان



ست صبيان ! ست صبيان !
خالي عندو ست صبيان !
ياي !



ما بكَ يا "طبوش" ؟
ياي !
إقرأ ماذا يفعل الهنود الحمر بشخص، لا يحبونه !



يصنعون دمية صغيرة تشبهه تماماً !
ثم يغرزون دبابيس في كلّ جسمه !



يقال انهم كلما غرزوا دبوس يشعر الشخص بوخزها !
ياي !
اهلاً بكم الى مخيم البنات



انتهت البنات من تحضير سندويشات العشاء وسيأتين بعد قليل !



أريد أن أرى "لولو" !
انتظر يا "عرفان"



ولكن أريد أن أرى "لولو"
في هذه الاثناء سأرافقكم حول المخيم !

ومإذا سنرى ؟
الحرف اليدوية التي صنعتها !
تفووو !
الأفضل أن ننتظر هنا !

تعالوا يا أولاد ! ستسرّون جداً عندما ترون ماذا صنعت الفتيات

أليست هذه الزهرية جميلة ؟
مسكين ذلك الرجل...
اسرار الهنود الحمر

تجوّلوا في الغرفة لتروا كل شيء بأنفسكم !
؟

يـاي ! دميـة !
تشبهك تماماً يا "طبوش" !

لا تقول هنا يا "راجي" ! أسكت !
هل رأيتما شيئاً عجبكما !
لماذا ؟

من صنع هذه الدمية ؟
لا أعلم بالضبط يا "طبوش" !






كم انا مسرور لأرى فتاة !
مرحباً !
كيفك؟
أهلاً !
راجي إتعال

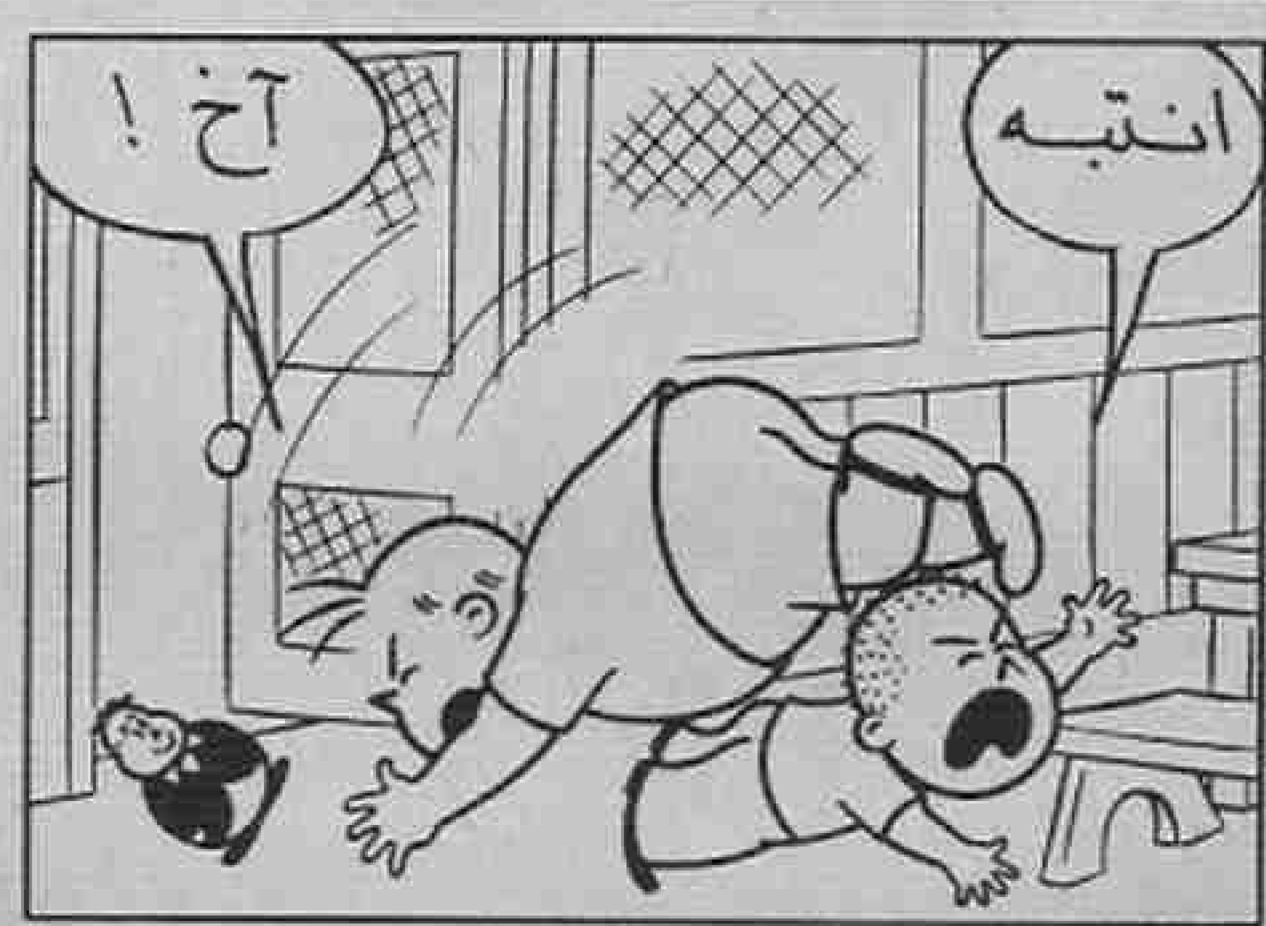

ماذا تريد ؟
انني بخطر ! يجب أن أفعل شيئاً قبل فوات الاوان !


شخص في المخيم يريد ايذائي بتلك الدمية !
ما هذه السخافة يا "طبوش" ! هذا غير ممكن !


كيف لا . أنا قرأتُ عن هذا الموضوع قبل قليل !
واع !
طيب ! إذهب وخذ الدمية !


الآن عرفت لماذا كان حظي سيئاً في الآونة الأخيرة !
من يا ترى، يعلّم البنات كل هذه الأمور ؟


لنذهب يا "راجي" ! ياي !
آخ !


انتبه
آخ !


ياي !
تمزقت ثيابه !


أنظر اليّ ! ما بي ! بسرعة !
إخلع قميصك يا "طبوش"


ماذا تفعلان هنا ؟
لا ... شيءْ
لا تقل شيئاً إنها المعلمة !


إذهبا والعبا مع رفاقكما !
هذا أمر لأبي زهرة يا "راجي" !


انظري يا "هنا"! هذا "طبوش" و"راجي"
مرحباً "طبوش" و"راجي"
أريد أن أعرف القصة من أولها !
ماذا حدث


"طبوش" ! لنلعب سوياً !
لا !
انتبه الى كل فتاة تبدو غريبة !


هل نستطيع أن نرافقكما !
لا ! ابقيا بعيداً عنا !
هذه فتاة غريبة الشكل !


هل تغرزين دبابيس في لعبتك ؟
ولماذا أغرز الدبابيس ؟
لن تقولَ شيئاً


لن أفعل شيئاً هذه المرة ! ولكن انتبهي !
كوني حذرة !
ما ألطف هذا الصبي


؟
لماذا لا تحدثني او تقول لي شيئا
؟

ماذا كنت ... تفعلين ... الليلة ...
لا شيئ ! ماذا تفعل هذه الليلة ؟


انا... انا..
انا "ماريا" وحضرت سندويشات لذيذة
ما أوقح هذه الفتاة

سأذهب وأضع قطع الحلوى الصغيرة في الدمية لأعطيها الى "طبوش" !

أين وضعتها ؟ أين ! مَن أخذها !؟

وقعت على الأرض وتمزقت قليلاً !

سينسى "طبوش" "ماريا" عندما يرى هديتي له !

"سامية" عندها ابرة لأخيط الدمية !
يجب ان أُسرع !

هل تحب الفستق والبندق ؟
نعم !
"طبوش" !

مرحبًا يا "لولو"
ما محلك يا "لولو" ؟
هذه لك يا "طبوش" ولكن يجب أن أخيطها أولاً !


لا يا "لولو" ! لا ! لا تغرزي الابرة فيها !
سأنتهي بدقيقة !


آخ !


أصبحت جاهزة
؟


صنعتها بطريقة خاصة يا"طبوش"
آخ ! آخ ! آخ ! آخ ! آخ !
جلس "طبوش" على مسمار !

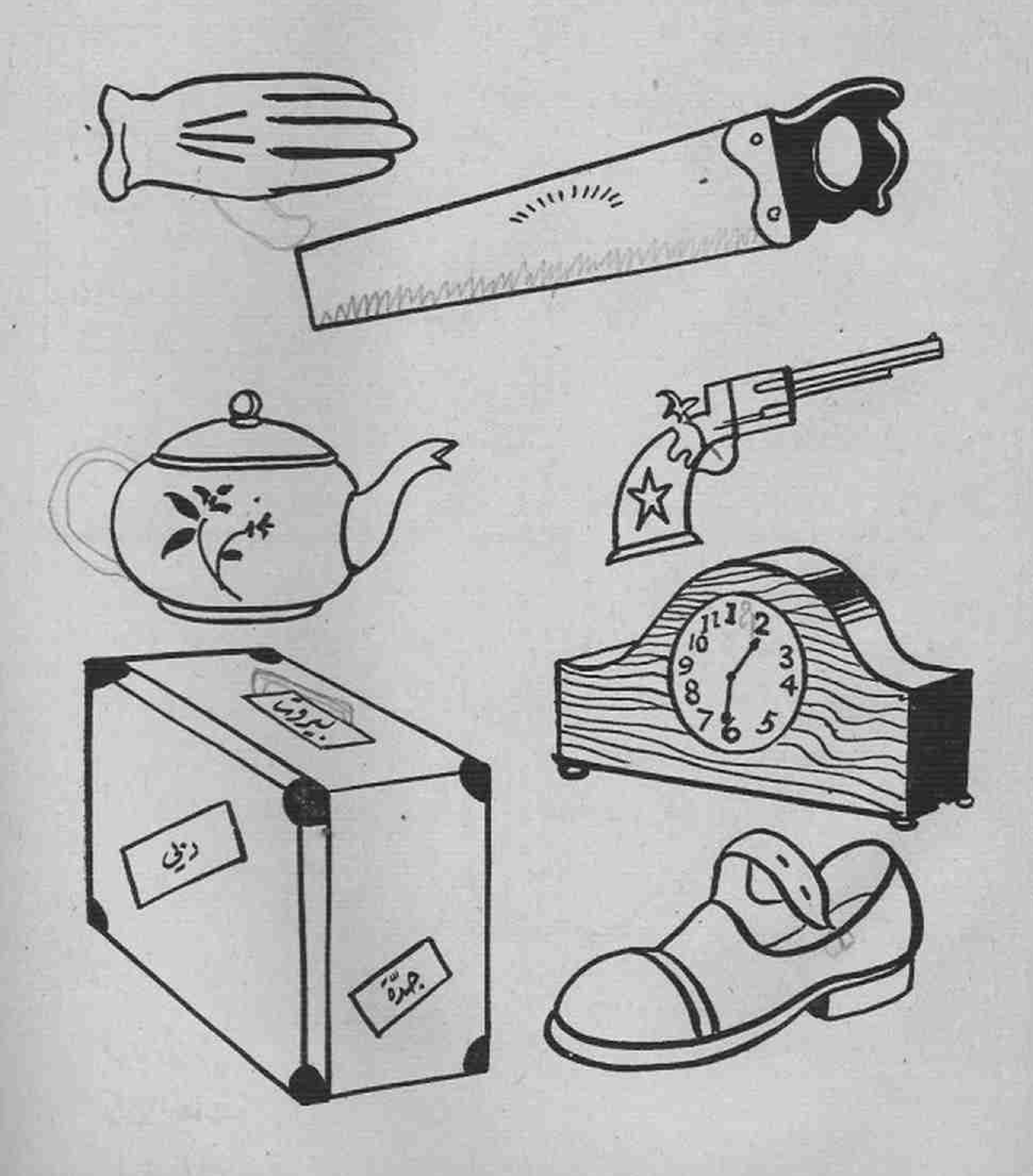

هل جن "طبوش" ؟
أنظر ! إنفصل الرأس عن الجسم
لا ! لولو !
ربما !


ماذا تفعل ؟
ضعي الرأس مكانه يا "لولو" !


فتطلع حلوى ؟
طبعاً ! ولكن لا تكن شرهاً !


لا تأكل كثيراً لأنني حضرت سندويشات لذيذة للعشاء !
أقدر ان آكل كل شيء يا "لولو"
النهاية

ماذا نسي الرسام في رسم هذه الأشياء؟



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية : ______________________

السن : ______________________

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

إقطع الكوبون في زاوية الصفحة وارسله مع إسمك وعنوانك الكامل إلى :
مجلة لولو ، ركن التعارف ، ص ب ٤٩٩٦
بيروت ، لبنان .

كوبون
ركن التعارف
لولو الصغيرة


في يوم من الايام أثناء غياب الساحرة العجوز عن البيت قدمت سحرية قطعة من الحلوى الى الصبي الفزاعة !
سحرية
و
قطعة الحلوى
هذه قطعة حلوى لك ! أنت لا شك جائع !
شكراً لك!


تعجب الصبي الفزاعة كثيراً لكرم "سحرية" ، وابتدأ الشك يساوره ...
ما بك يا "سحرية" ؟
لا شيء ! كُل قطعة الحلوى ! كُلْ !


حلوى لذيذة جداً جداً !
لقد وقعت في الشرك! هي ! هي ! هي !


كان يجب ان لا يثق بسحرية وبمعاملتها الحسنة !
عمتي تركت الحلوى هذه لتأكلها في المساء وان لم تفعل ما اطلبه منك سأخبرها عنك !
ولكنك أنت أعطيتني الحلوى


عمتي تعلم انني بخيلة جداً ولا اعطيك شيئاً . فلن تصدقك ! إنزل على الأرض الآن !


وقفز الى الارض لا يعلم ماذا سيحدث له !
لا يسمح لي أولاد المزارع أن ألعب في فريقهم ! لذلك سأشكل فريقاً منا الاثنين !


لكن لا أعرف كيف ألعب !
لا تهتم ! سأدبّرُ كلّ شيءٍ !

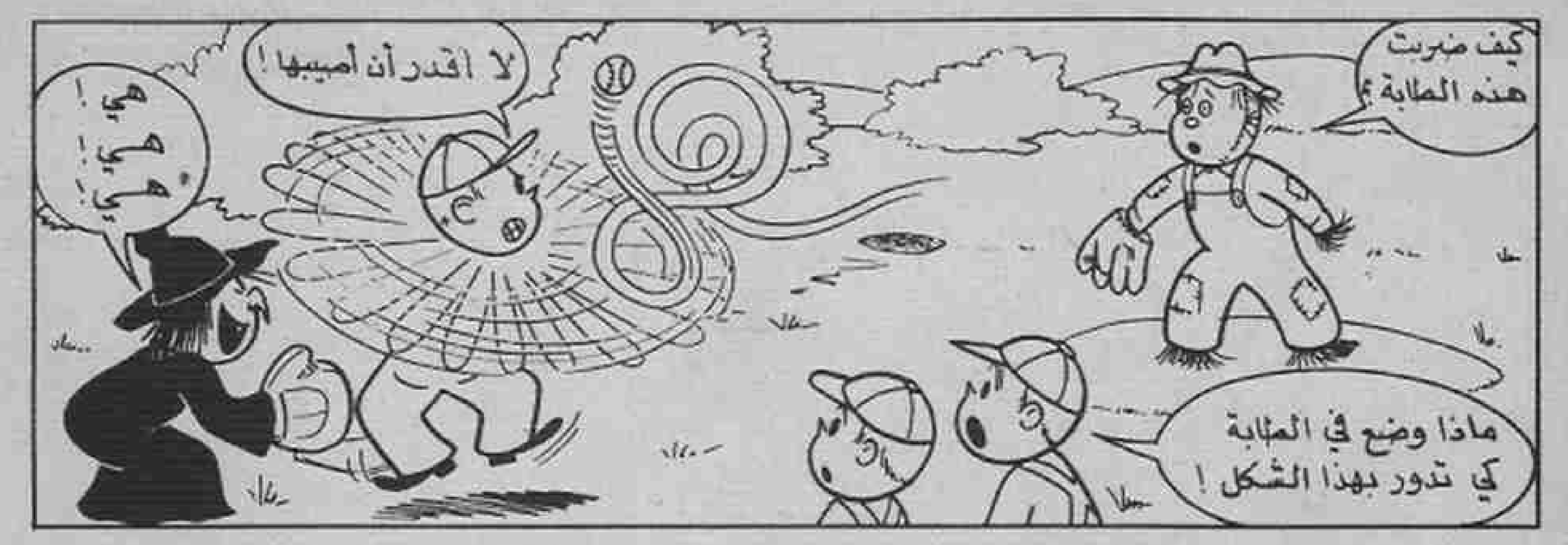

لن ينسوا ماذا سأفعل بهم !


يا رفاق ! شكّلتُ فريقاً وأتحداكم في مباراة !
سنهزمك طبعاً ! ولكن أين باقي الفريق ؟


لا أحتاج لأكثر من لاعبين ! متى نبدأ ؟
ها ! ها ! ها ! لاعبان ضد تسعة وواحد منهما صبي فزاعة ! ها ! ها !


ابدأ اللعب يا أيها الصبي الفزاعة ! ها ! ها
يا عصاي السحرية تسلّطي على الطابة !


ياي ! أين الطابة ؟
ها ! ها ! ها !


كيف ضربت
هذه الطابة ؟
لا اقدر أن اصيبها !
هي !
هي !
هي !
ماذا وضع في الطابة
كي تدور بهذا الشكل !


"يلهث" انهى دوري !
العب أنت الآن !
خسرت دورك !


أين ذهبت
الطابة ؟
وراءك يا صديقي !
هي ! هي !


وفي هذه الاثناء رجعت الساحرة العجوز الى البيت !
من قطع قطعة
من قالب
الحلوى ؟


وأين ذهب
الصبيُّ الفزاعة ؟


ووجدت الساحرة العجوز "سحرية" والصبي الفزاعة بسرعة وكان غضبها شديداً !
سأعلمها
درساً !


وعندما همّت "سحرية" أن تضربَ الطابة ، رفعت الساحرة العجوز عصاها ! ...
لن تنسى "سحرية" هذا الدرس !


ياي !
كيف ؟


ماذا يحدث هنا ؟
وهذه ضربة خامسة "بسحرية"
طب !


كيف وأين تعلّمت اللعب هذا ؟
هذا بسيط ! انظروا كيف سأضربها بعيداً الآن !


أرم الطابة يا أيها الصبيّ الفزاعة !
لن تقدر على شيء !


كيف ضربها بعيداً ؟
ياي ! عمتي !


ربحنا واحد الى صفر !
يعيش فريقنا !
انتهت المباراة بسبب الظلام !
ولكننا في منتصف النهار ؟
ستغيرين فكرك عندما أريك نجوم الظهر !


الحق عليه يا عمتي ! هو سرق الحلوى وأرغمني على اللعب كي لا أشكيه !

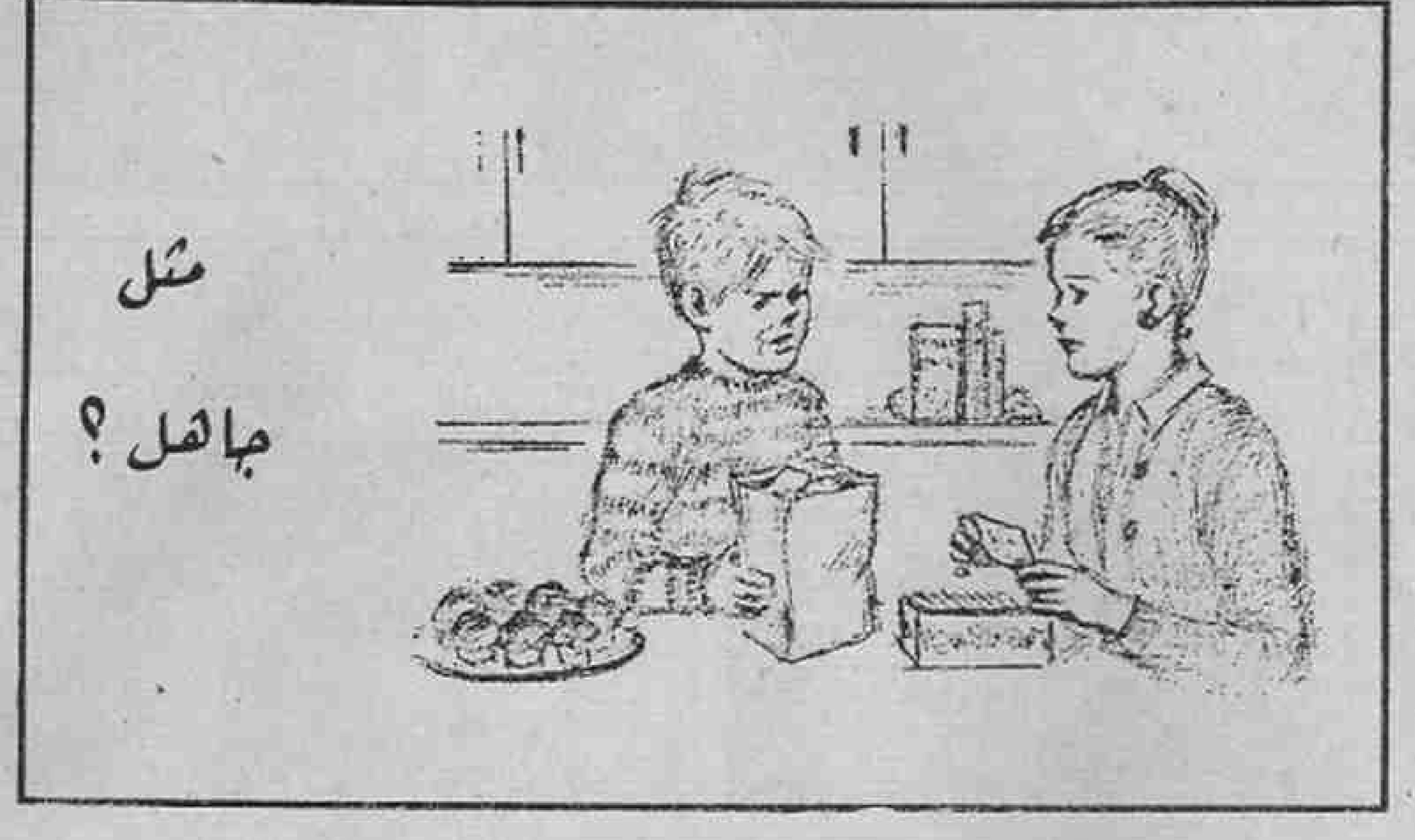

سأفحص صحن الحلوى وأقرّر من أخذ الحلوى !


كما توقعت ! أرى بصمة إبهام على الصحن ! فلو أن الصبي الفزاعة أخذ الحلوى ...


... لكان ترك بصمة عود قش ! أخرجا من البيت ! سأعاقبك يا "سحرية" !


إبقَ هكذا حتى تتعلمين ان لا تعصي أوامري ! فزاعتان أفضل من واحد على أيّ حال !
واع !
النهاية

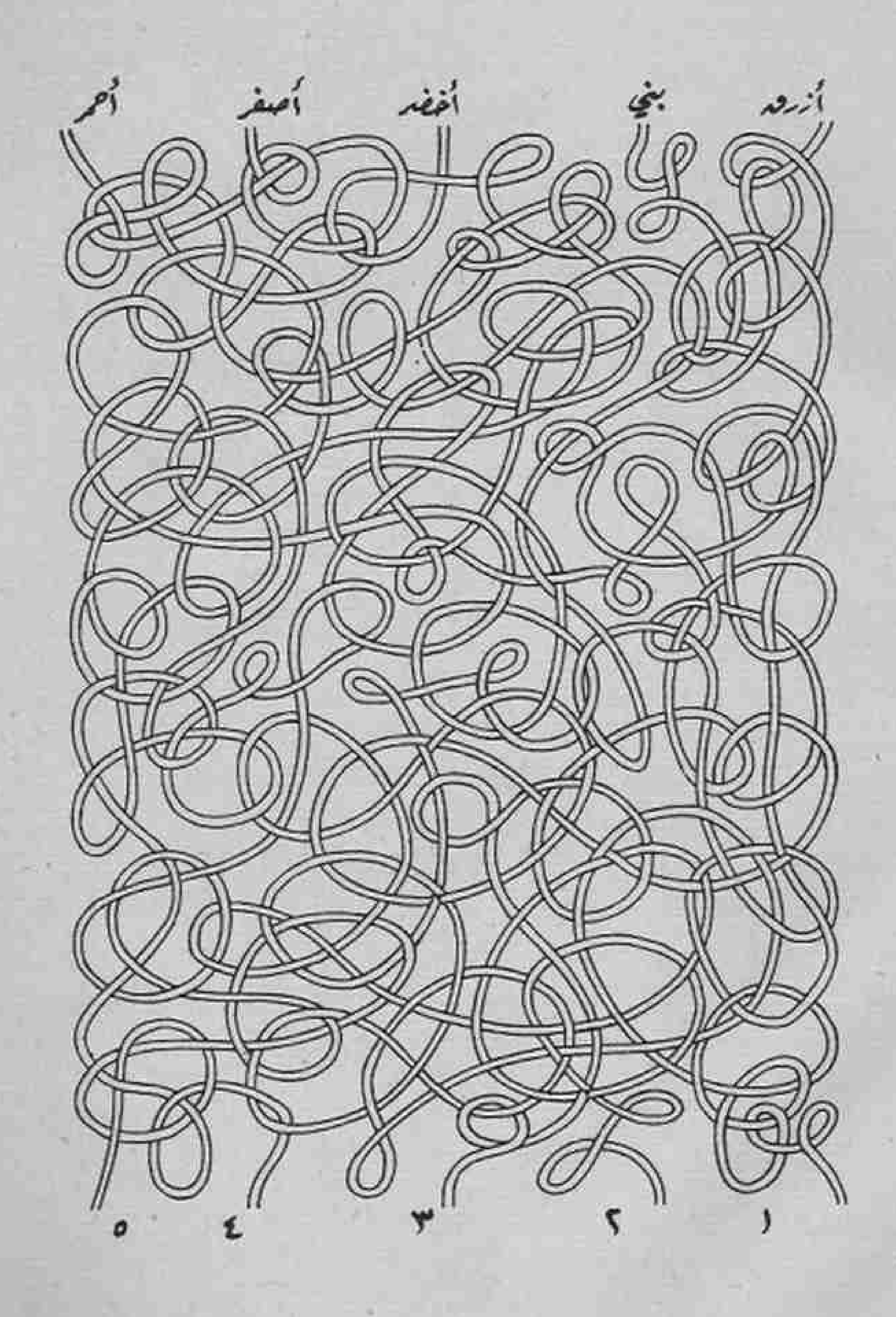
كَيفَ تتَصرّف ؟



"فقدت النقود التي أرجعها لي البقال !"



"هذه هي الفاتورة والنقود التي أرجعها لي البقال !"



اختلطت شلل من الصوف الملوّن بعضها ببعض . تابع كل لون منها على حدة بنظرك إلى أن تصل الرقم إلى الرقم المكتوب في النهاية لتتعرف إلى أي لون يشير كل لون .
يمكنك إذا شئت تلوين كل خيط بلونه الخاص فتحصل على شكل جذاب .

الجواب : ١- أخضر ٢- أحمر ٣- أزرق ٤- بني ٥- أصفر

تابع
مغامرات



في «العملاق المقبل»

مع الباعة
وفي المكتبات


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!